

CONCURSO FOTOGRÁFICO

En el cierre de las XL Jornadas Nacionales de Hidatidología, realizadas en Trelew, en noviembre de 2025, se entregaron los premios a las mejores fotografías aportadas por los miembros de la Asociación de Hidatidosis Argentina, Filial de la Asociación Internacional de Hidatidología.

Categoría: Estadio Parasitario

1. "¡Culpable o No!"

Por Cecilia Mozzoni y Laura Gertiser



Esta estructura adulta, de una geometría perfecta y simétrica, es una cápsula de voluntad biológica desprovista de culpa.... revela la máxima ingeniería de la tenacidad, en la que percibe la furia de ser el eslabón más vulnerable del ciclo.

El parásito no es moralmente culpable, pero sí es el eje causal.

Su frustración, su furia, es la expresión de un ciclo vital riguroso que se completa sólo si logra su misión.

2. "Hermanos"

Por Lorena Lazzarini

Protoescólices de *E. granulosus* sl.

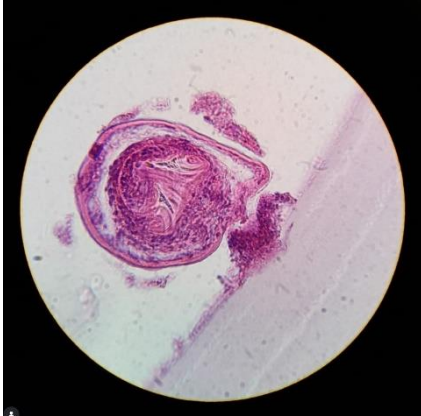
Observación en fresco.



Categoría: Trabajo en Laboratorio

1. "En sus marcas, listos, ¡fuera!"

Por Lorena Lazzarini

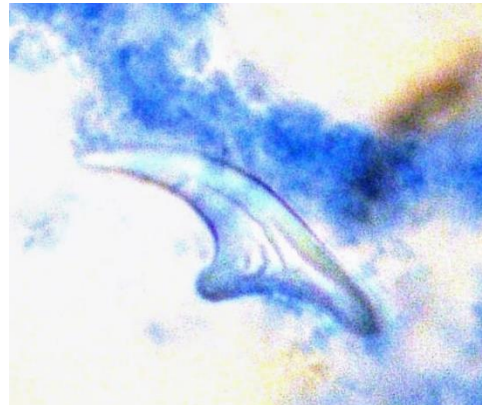


Protoescólex de *Echinococcus canadensis* unido a la capa germinal del quiste hidatídico (Hematoxilina & Eosina).

2. "El mejor escondido, pero te vimos maula"

Por Raúl López

Gancho de *Echinococcus granulosus*, confirma la patología.



Categoría: Trabajo en Terreno

1. "El ciclo" por Cecilia Mozzoni y Laura Gertiser.



Una doble naturaleza: la visible, de la trashumancia, el trabajo, y la oculta, la biológica, forjada por el destino del parásito.

2. "Los Caminos..." por Cecilia Mozzoni y Laura Gertiser.



Pero "Los Caminos" no son solo senderos de tierra; son la ruta del deber. La figura, solitaria y distante, encarna la heroicidad anónima de la salud rural. El investigador simboliza la pequeña luz de la ciencia frente a inmensidad parda del paisaje. El gesto de caminar por este camino polvoriento es un acto de devoción estoica. Esta persona no solo está recolectando muestras; está asumiendo el peso simbólico de una enfermedad que es, a menudo, el reflejo del olvido y la precariedad. Es la voluntad inquebrantable de la técnica humana oponiéndose a una ley biológica que se alimenta de la miseria.

La soledad del caminante es la del explorador de la esperanza, que avanza donde la tecnología de punta se silencia y solo queda el paso firme.

"Los Caminos...." son la prueba de que el ciclo de la enfermedad solo se rompe con el ciclo incesante de la entrega humana.